

INFORMATIONS & CONSEILS DE RADIESTHÉSIE

La Radiesthésie touche à tant de problèmes

[Antoine LUZY](#)

Offert par www.eBookEsoterique.com

INFORMATIONS & CONSEILS DE RADIESTHÉSIE

La Radiesthésie touche à tant de problèmes

Extrait de
[Le Perfectionnement
Radiesthésique](#)

[Antoine LUZY](#)

Offert par
www.eBookEsoterique.com

« Un homme intelligent, c'est un homme chez qui l'idée que vous lui communiquez fait naître d'autres idées, qui, comme on dit, ne se borne pas à voir et à entendre, mais pense. »

Emile BOUTROUX. — *Morale et religion.*

La radiesthésie touche à tant de problèmes, qu'elle devient pour l'homme intelligent, une source féconde de méditation. Sans entrer dans le domaine de la fantaisie imaginative, on trouve dans les faits accomplis, dans les contingences probables, d'amples matières à réflexion, surtout dans l'examen des circonstances dépendant des recherches proposées et réalisées, et l'on est conduit fatalement à voir bien au delà du simple processus opératoire. Il en est ainsi, bien entendu, pour les esprits ne se satisfaisant pas de la connaissance superficielle des faits, mais toujours tendus vers la recherche et la découverte du dessous des choses.

Nous avons rencontré parmi les lecteurs de nos précédents ouvrages, de très profonds désirs d'en connaître davantage et une telle compréhension de nos idées, qu'il nous a semblé indispensable de faire un examen complémentaire des questions incomplètement traitées dans nos précédents livres et d'aborder des questions laissées en dehors de nos études, non pas volontairement, mais par d'impérieuses nécessités d'édition.

On verra, notamment, comment il convient d'interpréter

le rôle tout conventionnel des témoins, rôle bien souvent déformé par de fausses conceptions se rattachant à des faits physiques, dont la réalité n'est pas démontrée. Ces faits sont généralement relatifs aux émanations supposées des substances, à l'égard desquelles il faut conserver une prudente réserve. Nous avons, pour éclairer l'esprit de nos lecteurs, abordé la question du rayonnement de la matière, comme il convient de le faire, pour rester dans la méthode scientifique, tout en faisant comprendre l'inutilité de la discussion sur ce rayonnement, puisque sa prise en considération, n'est d'aucune utilité en radiesthésie. Et cela nous a remis en mémoire un incident assez amusant, consécutif à la parution de la première édition de « La Radiesthésie Moderne ».

Or donc, en décembre 1943, un radiesthésiste, après avoir lu notre livre, vint nous faire une visite, dont le but apparaissait un peu trop nettement dans l'expression de sa physionomie, et dès ses premières paroles, d'une courtoisie un peu forcée, nous sentîmes son évident désir de discussion sur quelques points de doctrine. En effet, après un échange de paroles banales, il nous attaqua sur la question du rayonnement universel, avec force arguments bien connus de nous. L'interrompant au bout d'un instant, nous lui dîmes avec le plus grand calme : « Si vous n'êtes pas d'accord avec quelques-unes de mes idées, cela n'a aucune importance et ne change en rien le fond des choses. Et puis, qu'est-ce que cela peut bien vous faire que tout vibre et tout rayonne ? Vous n'avez pas besoin des rayonnements pour faire de la radiesthésie. Vous me parlez des appareils sensibles aux radiations, mais auxquelles ? Je vous prie de me le dire. Sachez qu'il n'y aurait plus de radiesthésie le jour où des appareils pourraient se substituer aux opérateurs, mais nous n'en sommes pas encore là, car un appareil serait toujours incapable d'avoir des sensations, il serait un appareil de physique, ayant un rôle bien défini, en dehors duquel il ne serait bon à rien. »

Puis, sentant notre visiteur faiblir devant nos démonstrations, nous terminâmes en lui disant : « Voyez-vous, l'entêtement dans l'erreur est plus l'effet de l'amour-propre et de l'orgueil, que celui d'une conviction sincère et l'orgueil est le plus coûteux des défauts. » Complètement retourné, il nous quitta avec une chaude poignée de mains.

La connaissance de l'avenir nous a valu une importante correspondance, nous faisant un devoir de revenir sur la Prémonition radiesthésique, étudiée dans « La Radiesthésie Moderne » et d'en faire un parallèle avec les activités de l'esprit visant au même but, ou tout au moins se limitant à l'investigation du passé. La conséquence la plus immédiate de nos comparaisons a été de faire ressortir la prépondérance de l'action mentale dans la recherche et plus spécialement dans la recherche prémonitoire, qu'il est absolument impossible d'accomplir et même d'entreprendre en dehors du pouvoir de l'esprit : il y a là un obstacle contre lequel vient buter la présomption des partisans de la radiesthésie physique et infranchissable pour eux. D'ailleurs, d'autres obstacles se dressent contre les entreprises des soi-disant techniciens de la physique radiesthésique, parmi lesquels se trouvent les plus audacieux charlatans, dont certains se mêlent d'enseigner la radiesthésie, sans être capables eux-mêmes d'effectuer une recherche avec succès. C'est ainsi qu'il nous a été donné de constater combien sont fallacieuses les promesses contenues dans les programmes de certaines écoles ou de certains cours, dont de nombreux élèves sont venus nous faire part de leur désenchantement en présence de leur incapacité radiesthésique.

Pour dissiper une équivoque existant chez de nombreuses personnes, considérant sans trop savoir pourquoi, la radiotellurie comme faisant partie intégrante de la radiesthésie, nous avons été amenés à en faire une étude sommaire montrant son véritable caractère. Le fait d'employer la radiesthésie à des recherches telluriennes, n'enlève pas à la radiotellurie sa qualité d'être une science essentiellement physique et les recherches qu'on peut lui consacrer, ne sont pas celles présentant le moins d'intérêt, mais elles ne peuvent être conduites avec des chances de succès par tous les opérateurs, sans une préparation spéciale et de sérieuses études préalables.

Une autre équivoque au sujet de laquelle nous avons été souvent interrogés, est relative au classement de la radiesthésie parmi les sciences occultes. Nous avons eu ainsi l'occasion de voir encore, combien l'on rencontre d'idées fausses sur l'occultisme et combien diverses sont les réactions des personnes en entendant parler. Comme nous l'avons dit quelque part : « Pour les uns, il semble être une

conception particulière des grandes lois régissant la marche de l'Univers... Enfin d'autres encore, voient dans l'occultisme, une science ténébreuse, exploitée par de sombres individus dépensant leur activité à commercer avec le démon... »

Nous avons expliqué dans notre ouvrage : « L'Occultisme en face de la Science et de la Philosophie », pourquoi la radiesthésie n'appartient pas à l'Occultisme et nous donnons au cours du présent ouvrage, des raisons nouvelles, pour qu'on ne voit en elle qu'une activité normale de l'esprit, appartenant en propre et uniquement à la psycho-physiologie. Nous entendons rendre ainsi un service de grande valeur à l'art radiesthésique, car considéré comme une activité occulte, il prend un aspect désagréable, même repoussant, pour toutes les personnes, et elles sont nombreuses, ayant de l'occultisme une terreur instinctive, irraisonnée, mais pouvant se justifier par l'existence de certains faits sur lesquels nous n'avons pas à nous étendre ici.

Enfin, par nos travaux antérieurs sur la suggestion mentale, nous avons compris à la suite de plusieurs inspirations intuitives, soutenues plus tard par le raisonnement, qu'il était possible d'établir des rapports entre certaines formes bien définies de l'énergie électrique et l'énergie mentale contenue dans la pensée. Très défiant à l'égard des idées nouvelles surgissant en nous-mêmes (et Dieu sait si elles sont nombreuses !), nous avons hésité longtemps avant de croire à une connexion possible entre les deux formes d'énergie, mais poussé par un sentiment de curiosité et retenu par un sentiment de crainte, nous avons attendu, venant de notre inconscient, l'arrivée d'un sentiment de vérité, de certitude à l'égard de nos idées nouvelles. Ce dernier sentiment, nous l'avons éprouvé au cours d'un voyage et dès qu'il nous fut possible de vérifier nos conceptions, nous semblant toujours paradoxales, nous construisîmes les dispositifs nécessaires. Mais une longue expérimentation nous semblait indispensable avant de publier les étranges résultats de nos travaux : conjonction de l'énergie mentale et de l'énergie électrique, permettant d'augmenter dans des proportions considérables la faculté radiesthésique de l'opérateur. Toutefois, nous demeurons fermement dans le domaine de l'hypothèse et en présence de l'impossibilité de donner aux faits produits une base réellement scientifique,

nous faisons au chapitre VIII, les réserves nécessaires imposées par la plus élémentaire honnêteté d'auteur.

Et nous avons exposé d'une manière suffisamment approchée, pour être compris du lecteur, notre conception originale, dont nous croyons être le premier initiateur. On comprend toute l'importance de l'idée fondamentale qu'elle contient, dans la possibilité, dans la nécessité même d'employer l'énergie électrique sous des constantes bien déterminées. Or, en disant « constantes », on dit forcément mesure, estimation exacte d'une valeur, en vue de la production d'un effet déterminé.

Nous n'entendons pas donner à nos expériences plus d'importance qu'elles n'en méritent ; mais nous avons tenu à en exposer sommairement les conditions de réalisation pour permettre à d'autres chercheurs de se livrer aux mêmes expériences et peut-être d'en découvrir d'excellents moyens d'utilisation. Mais il reste à connaître comment peuvent conjuguer leurs effets, des formes d'énergie d'essence en apparence dissemblable. Et il nous semble bien qu'il y a là un problème dont la solution dépasse pour le moment actuel, les possibilités de l'intelligence humaine, comme, d'ailleurs, la solution cherchée de tant d'autres problèmes.

Professeur Antoine LUZY.

Paris, 1952.

Notice Biographique d'Antoine Luzy

Antoine Luzy est né le 4 novembre 1872 à Caluire, près de Lyon. Sa carrière débute au Creusot, où ses parents se sont établis, par un stage aux Usines Schneider en qualité de simple apprenti. Il a reçu l'enseignement de l'École Primaire, alors seul établissement d'instruction de l'endroit. Mais cette culture sommaire, il la complète de lui-même pendant ses loisirs par sa curiosité de savoir.

L'électricité l'intéresse, Il s'y initie seul dans les livres et acquiert, dans cette branche alors toute nouvelle de l'industrie, des connaissances que peu de personnes possèdent à cette époque et grâce auxquelles en 1900 il est chargé par la Maison Schneider de diriger des installations à l'Exposition Universelle de Paris.

Ses séjours dans l'industrie, ses études personnelles font qu'il entre dans l'enseignement qu'il préfère à un poste important offert par la Maison Schneider dans un de ses établissements à l'étranger, en Amérique du Sud. L'École Nationale des Arts-et-Métiers de Lille ouvre ses portes. Il y sera professeur jusqu'à la déclaration de guerre en 1914. Après l'Armistice il y revient, mais est nommé à l'École de Paris quelques mois plus tard. Il sera professeur à Paris jusqu'à l'âge de la retraite. Au cours de son séjour à Lille, il voyage et se rend notamment à New-York en 1908. Les fonctions dont il est chargé n'arrêtent pas ses études, recherches et travaux personnels, au

contraire, elles l'y aident. Les domaines les plus divers, il les aborde : *Electricité, Electro-Magnétisme, Mécanique, Ajustage, Travail du bois, Photographie, Philosophie et Radiesthésie* enfin, parmi d'autres matières qui occupent tous ses loisirs.

Il étudie pour satisfaire sa naturelle curiosité, et son imagination le conduit à concevoir des nouveautés. Il trouve dans ses recherches un délassement qui le distrait des soucis et des épreuves qu'une destinée parfois peu clémente lui réservait. S'il est doué d'un esprit apte à l'étude et à la recherche, d'une imagination féconde et inventive, il se montre très habile de ses mains et réalise lui-même les dispositifs qu'il conçoit. Ainsi construit-il le prototype de l'invention dont il avait élaboré les plans durant les années de la guerre de 1914-18, l'une des premières, probablement même la première lampe de poche électromagnétique sans pile, ni accumulateur, dont l'élément essentiel est un aimant multipolaire monobloc de son invention aussi. La guerre finie, les brevets sont déposés dans tous les pays du monde et la lampe depuis lors souvent imitée connaît un gros succès. Diverses adaptations qu'il imagine ont permis de faire une lampe pour cycles et même une lampe pour le travail dans les mines. Plus tard, et ce sont ses dernières inventions, il fait des appareils pour la mesure des temps de pose en photographie.

Son habileté manuelle dépasse les domaines de la mécanique et de la construction d'appareils : la menuiserie et l'ébénisterie d'art, la sculpture sur bois, la ciselure sur métaux, la peinture décorative et l'aquarelle, la reliure des livres, etc. lui permettent la réalisation d'objets dont il s'entoure chez lui.

Son esprit attiré par l'étude est ouvert aux problèmes de philosophie et la psychologie surtout le retient. A Lille, il entre à la Société d'Études Psychiques présidée par le Docteur Joire. L'hypnotisme, la suggestion mentale le passionnent, non comme un mystique ou un sorcier, mais bien comme un homme

de Science qui, s'il admet les phénomènes qu'il constate cherche à les comprendre, à les expliquer, à en dégager les causes.

Il se sent le besoin de contribuer aux recherches sérieuses qui ont pour but de faire voir sous son véritable aspect l'âme humaine et le mystère de sa puissance. Et c'est ainsi, tout naturellement qu'il en vient à faire connaissance avec la Radiesthésie et à publier quarante ans plus tard La Radiesthésie Moderne, suivie de plusieurs autres ouvrages dont celui-ci qu'il venait d'achever lorsqu'il mourut le 29 novembre 1954.

La Radiesthésie touche à tant de problèmes

est extrait du livre
[Le Perfectionnement
Radiesthésique](#)
Antoine LUZY

Disponible aux éditions
www.eBookEsoterique.com



Cliquez le titre ou la couverture pour aller
sur la page web du livre



Radiesthésie – Radionique & Ondes de Formes

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant
les amateurs et professionnels
de Radiesthésie et de Radionique sur
www.ebookesoterique.com**



EBOOK ÉSOTÉRIQUE
LIVRES ÉSOTÉRIQUES ET D'OCCULTISME
RARES OU ÉPUIÉS

**eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.**

**Visitez notre site :
www.ebookesoterique.com**

Inscrivez-vous pour recevoir le Bulletin-Info



Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme



Les Chroniques
Ésotériques



Les Chroniques Ésotériques

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts
divinatoires - La réussite personnelle
Les secrètes des peuples - Magnétisme, hypnose,
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.
Collection de 57 monographies.

L'Encyclopédie Ésotérique

vous apportera des réponses précieuses.
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront
des mises au point précieuses,
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques
d'Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme sur
www.ebookesoterique.com