

**H. BAUMBACH**  
INGÉNIEUR-CONSEIL



LES  
**MERVEILLES**  
DE LA RADIESTHÉSIE  
A LA PORTÉE  
DE TOUS

UTILITÉ PRATIQUE DANS TOUS  
LES DOMAINES DE LA VIE  
SOLUTIONNE :::: CONSEILLE  
::: LÈVE LES DOUTES :::  
GUIDE LES RECHERCHES

EST UN GUIDE PERMANENT

**6e Leçon**

LES MERVEILLES

DE LA

RADIESTHÉSIE

A LA PORTÉE DE TOUS

---

---

*Nombreux exercices gradués  
et Anecdotes !*



## **Note de l'éditeur**

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

**[www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)**

## 6° Leçon

Après les premières applications de la télégraphie à l'aide d'un fil reliant les postes émetteur et détecteur, il aurait paru absurde d'imaginer obtenir le même résultat en éliminant ce lien matériel. Or, on sait que cette réalisation merveilleuse a donné lieu à de nombreuses applications de télégraphie, téléphonie, télé mécanique, télévision, etc. dont l'agent de transmission est le milieu hypothétique que le physicien désigne par le mot éther. Ici n'existe plus de lien, dit matériel. Nous n'entreprendrons pas d'essayer à expliquer comment ces réalisations peuvent avoir lieu; nous nous contenterons de retenir l'analogie qui existe entre ces deux procédés de transmissions vibratoires avec la radiesthésie pratiquée à l'aide d'un objet, d'une photo ou d'un dessin et celle qui ne nécessite aucun relai matériel. Ce dernier mode de prospection est désigné par télé radiesthésie (Christophe).

Après la lecture des leçons précédentes, et surtout après avoir réussi de façon satisfaisante et couramment les exercices qui y sont proposés, l'initiation peut se poursuivre dans ce nouveau champ d'expérimentation. On franchit ainsi une étape qui nous conduit à une zone supérieure, à la connaissance d'un univers plus subtil encore que le précédent.

Le travail se développe tout entier par voie mentale. Nos sens conscients, la vue surtout, ne paraissent plus être d'aucune aide. En réalité ils restent actifs, mais leur action s'exerce en liaison directe avec le subconscient en sorte que le mécanisme des transmissions nous échappe.

Reprenons l'exercice IV et procédons comme suit:

Diviser chacun des côtés de la caisse en parties égales en les numérotant dans un sens et en marquant chaque longueur divisionnaire de l'autre sens par une lettre. La position de l'objet est donc repérée par ses coordonnées B-6 par exemple.

1° Dessiner sur une feuille de papier un rectangle représentant la caisse. Marquer les divisions.

Après avoir caché une pièce de monnaie dans le sable, détecter sa position et sa profondeur depuis une chambre voisine en travaillant sur le dessin..

2° Lorsque cet exercice aura été réussi fréquemment, procéder comme précédemment, mais sans l'aide du croquis. On se contente de «voir» mentalement la caisse avec son quadrillage fictif.

Ce dernier exercice appartient essentiellement à la télé-radiesthésie. Nous insistons sur l'absolue nécessité d'un travail intense et fort long si l'on veut connaître les magnifiques possibilités de la télé-radiesthésie. Les exercices de radiesthésie simple ne sauraient être escamotés. Rien ne sert de brûler les étapes, même si l'on a réussi quelquefois une détection d'ordre supérieur. Comme nous l'avons déjà dit, ces succès ne démontrent uniquement que l'existence des possibilités de l'expérimentateur, mais qu'il lui faut affiner, et considérablement varier, l'exercice de son art par une progression méthodique de travail.

La télé-radiesthésie apparaît, par l'immense variété de ses applications, sous un aspect qui contraste avec la radiesthésie. En réalité, les facultés mentales mises à contribution sont identiques dans les deux cas. Dans le premier, cependant, la finesse et la délicatesse des opérations est poussée à l'extrême en sorte que très rares sont les praticiens qui excellent d'une façon permanente dans l'exercice de cet art.

La conscience ne peut s'accrocher à aucun contact, à aucune sensation. Tout lui échappe, le lieu, très éloigné (parfois des milliers de kilomètres de l'objet de la détection) et souvent même la nature exacte du corps cherché.

Le subconscient réalise une sélection qui corrobore l'adage antique de «Tout est en un» et que nous traduisons en disant que «l'univers entier existe à l'état latent dans notre cerveau».

Il nous suffit de réveiller **un** représentant de cet univers pour entrer en relation avec une portion de celui-ci.

Il m'a été donné de vérifier cette règle de plusieurs façons dont en voici une.

Ayant dessiné le symbole des planètes connues, j'ai demandé à une personne, qui ignorait tout de l'astrologie, de chercher au pendule la valeur relative, dans le sens bénéfique, pour elle, de chacune des planètes ainsi représentées. Ayant ensuite établi son thème, je fus très étonné de la justesse de la détection.

Mertens cite dans son cours de radiesthésie l'expérience suivante:

Un monsieur lui tend un bout de papier sur lequel étaient écrits deux mots, en demandant s'il pouvait désigner le lieu où résidait le scripteur. Le virtuose télé-radiesthésiste vit mentalement la carte de France. Puis il passa en revue chacun des départements, et enfin les portions du département détecté pour aboutir à quatre kilomètres seulement du lieu de résidence cherché.

Cette opération, toute mentale, est un chef-d'œuvre de réussite téléradiesthésique.

Il y a encore téléradiesthésie lorsqu'une recherche a lieu sur carte ou plan. De cette façon, le célèbre écrivain radiesthésiste Hector MELLIN a pu détecter des gisements métallifères sur plan et à une distance de plusieurs milliers de kilomètres. Les réussites de cette nature abondent en sorte que la réalité et les magnifiques possibilités de ce super-art ne sauraient être niées.

On peut aussi se servir du cerveau d'une autre personne comme relai lorsque celle-ci connaît certains éléments du problème posé. Un exemple fera comprendre le procédé opératoire.

Une personne venait d'être victime du vol de sa montre. Elle vint me trouver afin de l'aider dans ses recherches.

L'objet avait été déposé sur une table située près de la porte principale de l'appartement. Le lendemain trois visiteurs vinrent successivement et attendirent seuls quelques instants près de cette table. Quel était l'auteur du vol?

Je priai la victime de penser lentement et successivement à six personnes différentes, dont les trois visiteurs. Elle devait se souvenir de l'image à laquelle elle penserait chaque fois que je le lui dirai.

Lui prenant le main droite dans ma main gauche, je pensai à la montre avec le désir que s'il y avait résonance entre cet objet et le voleur, mon pendule devra me l'indiquer.

L'opération eut lieu quatre fois de suite et je manifestai quatre fois, par un signe, que l'image pensée était celle du voleur. A chaque réaction de mon pendule, la victime pensait bien à la même personne. On remarque que dans cette expérience je ne connaissais aucunement l'ordre suivant lequel les personnages défilaient dans la mémoire de mon partenaire.

Ce genre d'exercice peut être varié et son utilité est très grande. Il permet la détection portant sur des objets quasi inconnus de l'opérateur, mais avec lesquels une autre personne peut être familiarisée.

Nous avons ici une action combinée de deux cerveaux portant sur deux objets différents. Nous verrons plus loin, dans un autre ordre d'idées qu'il est possible d'exercer une action combinée d'un cerveau avec un médicament afin de tendre à la guérison, à distance, de malades, même à leur insu.

Nous avons dit à la leçon I que l'acte radiesthésique nous paraît être une combinaison de la réception des radiations d'un objet recherché avec celle de l'onde émise par le cerveau laquelle retourne vers lui après avoir heurté le but de la détection.

Cette hypothèse nous paraît se confirmer dans l'expérience suivante:

Un être cher, très éloigné de vous, est souffrant. En appliquant la paume de la main, ou les doigts en pointe, sur sa photographie, le pendule tenu à côté accuse une mauvaise santé.

Sans changer de position, pensez maintenant que la main gauche charge magnétiquement la photo et que cette transfusion de vie <sup>1)</sup> doit améliorer la santé de la personne représentée. Après un temps variable de 5 à 10 minutes, le pendule, toujours tenu librement à côté de la photographie, transforme ses girations négatives en oscillations, puis, souvent même, il amorce une giration positive, de santé.

A ce moment il faut arrêter l'expérience, qui est d'ailleurs très fatigante, pour la reprendre plus tard ou le lendemain.

Quoique le désir, ainsi matérialisé, de transfuser de la santé à un être cher ait donné lieu à une opération qui s'est effectuée à l'insu du malade, celui-ci en ressent toujours les bienfaits.

L'opérateur a émis des ondes caractéristiques de sa santé lesquelles ont modifié dans ce sens les émissions de maladie, puis peu à peu, une résonance s'est établie laquelle s'est manifestée à l'examen des mouvements pendulaires.

L'examen du passé, dont nous avons indiqué la possibilité à la leçon V, peut s'effectuer à l'aide d'une photographie, mais aussi, sans celle-ci, et uniquement par voie mentale.

Supposons qu'on veuille savoir si une personne a subi une opération chirurgicale. Ayant pris le «contact» avec elle, soit sur sa photographie, soit sur son image mentale seulement, il suffit de voir la personne en position d'être opérée ainsi que la salle, le chirurgien, les outils, etc... qui constituent le «climat» du moment. Si le sujet a effectivement vécu de pareils instants, le pendule l'indique. On détecte ensuite la partie du corps qui a été soumise à l'intervention chirurgicale, puis on compte les années par l'âge qu'avait le sujet, ou en retour, par le nombre d'années et de mois qui séparent le moment de l'opération de celui où la détection a lieu. Cette expérience peut s'accomoder à des variantes diverses et en nombre illimité. Elle fera sourire le sceptique, mais cela n'empêche pas qu'assez nombreux sont ceux qui réussissent pareille détection.

<sup>1)</sup> Cette expression est empruntée au bel ouvrage «L'occultisme et la Vie» de Ch. Lancelin.

Chaque être, comme chaque objet, laisse des traces de son passage. Après avoir pris le «contact», l'onde émise par l'opérateur suit la voie parcourue par le sujet pour aboutir à un point où s'établit la résonance. A ce moment la concordance entre la pensée du radiesthésiste et la réalité ainsi détectée est réalisée. La subtilité d'une pareille opération est évidemment très grande et quoique de nombreux exercices soient nécessaires pour aboutir à un honnête pourcentage de réussites, on voit souvent des débutants satisfaire à une détection de ce genre.

### **Anecdote XIII.**

#### **Détection sur photo.**

Cette détection banale ne mérite d'être mentionnée que par l'erreur à laquelle elle a conduit.

D'après la photo d'une jeune fille, inconnue de moi, je précise son goût pour l'étude des langues, des traits de caractère, une prothèse en or au maxillaire gauche supérieur et enfin qu'elle a subi une opération chirurgicale au bas-ventre en septembre 1931, soit douze ans avant cette expérience. La personne qui me remit la photographie ne connaissant pas grand'chose de tout ce que j'annonçais.

Renseignement pris, tout fut reconnu exact sauf la partie du corps opérée. Cette jeune personne a bien subi une intervention chirurgicale en septembre 1931, mais ce fut une opération à la gorge.

Cette erreur est curieuse, car elle vérifie la similitude des radiations émises par ces deux parties du corps qui relèvent de deux signes zodiacaux opposés, le Taureau, pour la gorge, et le Scorpion.

### **Anecdote XIV.**

#### **Médication à distance.**

Le mari d'une personne me déclara un jour que sa femme, habitant à 50 kilomètres du lieu où nous nous trouvions, souffrait d'un dérèglement du système sympathique et que bien des traitements essayés, depuis de nombreuses années étaient restés malheureusement sans résultat. Je lui proposai de tenter une expérience mais à la condition de n'en rien écrire à sa femme et d'attendre des manifestations spontanées de sa part. Je traitai, comme de coutume, la photo et un mouchoir, de la

malade. Après quelques jours, ne constatant que peu de progrès, je cherchai ce qui aurait pu aider à augmenter le dynamisme de mes efforts.

Cette recherche dura près de trois quart d'heure et me conduisit à bien des péripéties pour finalement aboutir à la couleur rouge que j'appliquai sur la photo. Quelques jours passèrent encore et j'eus le plaisir de déceler une notable amélioration, après quoi je cessai de m'occuper de cette personne.

Une lettre ne tarda pas à arriver mentionnant que les sensations de dérèglement avaient disparu, mais que le soir la malade avait souvent eu l'impression d'avoir la tête martelée à coups réguliers. Cette sensation avait été particulièrement pénible le soir de ma recherche de trois quart d'heure de la couleur rouge mentionnée plus haut. Mais depuis plusieurs jours, avec le retour à l'équilibre, ce martellement avait également disparu. Il est probable que la malade ressentait les oscillations régulières de mon pendule au cours de mes recherches.

## **Anecdote XV.**

### **Détection, à distance, d'un employé indélicat.**

Le propriétaire d'un hôtel parisien me demanda s'il serait possible d'identifier la personne qui commet de fréquents vols de bijoux et autres objets dans son établissement.

Devant quitter la Capitale, je demandai la photo de mon visiteur et promis d'essayer cette prospection depuis mon nouveau lieu de résidence situé à 400 kilomètres de PARIS.

J'essayais, en ne détectant que d'après la photo qui représentait le propriétaire, cherchant lui-même le voleur. La base de départ était donc bien fragile, d'autant plus que je ne connaissais pas l'hôtel dont il est question.

Je réussis à préciser que le voleur était un jeune homme âgé de 19 à 20 ans, châtain clair, qui avait ses entrées et sorties libres dans l'établissement, mais qui ne me paraissait pas y habiter.

Sur ces données, une filature conduisit à l'arrestation du veilleur de nuit qui répondait point par point à la description détectée.







**eBookEsoterique.com réédite  
des livres d'Esotérisme  
et d'Occultisme,  
de Radiesthésie et  
Ondes de formes  
qui sont devenus rares ou épuisés.**

**Visitez notre site :  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)**

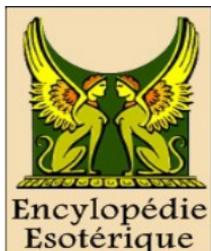
**Inscrivez-vous pour recevoir le Bulletin-Info**



## Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme



Les Chroniques  
Ésotériques



### **Les Chroniques Ésotériques**

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :  
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts  
divinatoires - La réussite personnelle  
Les secrètes des peuples - Magnétisme, hypnose,  
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur  
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.  
Collection de 57 monographies.

### **L'Encyclopédie Ésotérique**

vous apportera des réponses précieuses.  
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront  
des mises au point précieuses,  
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques  
d'Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme sur  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)



## **Radiesthésie – Radionique Ondes de Formes**

**Livres de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes  
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique  
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit  
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant  
les amateurs et professionnels  
de Radiesthésie et de Radionique sur  
[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)**