

Chroniques Ésotériques N°32

**MANIFESTATIONS
SPIRITES**

www.eBookEsoterique.com



**Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule.
Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien
changer dans le document, de ne pas le vendre et de
mentionner www.ebookesoterique.com comme source.**





L'OMBRE DU GRAND MUSICIEN S'ÉTAIT APPROCHÉE DU CLAVIER

AU SEUIL DU MYSTÈRE

MANIFESTATIONS SPIRITES

Petrus COS

Pour toutes les manifestations spirites, il est essentiel, ainsi que nous l'avons dit et ainsi que nous ne saurions trop le recommander, de s'entourer du maximum de garanties et d'exercer un contrôle extrêmement rigoureux. Il s'agit de lutter d'une part contre la mauvaise foi, le charlatanisme, qui est l'écueil le plus redoutable dans cet ordre d'idées, et, d'autre part, contre les illusions que les spirites convaincus peuvent se forger en quelque sorte malgré eux et tout à fait indépendamment de leur volonté.

Cela dit, nous croyons intéressant de rapporter quelques faits dont la relation est entourée de toute l'authenticité désirable.

Dans une maison de la rue des Beaux-Arts, à Bologne, demeurait la famille Romagnoli composée de M. et Mme R... et de ses trois filles. M. R... mourut. Un mois après sa mort, au moment où Mme R... et ses trois filles se disposaient à

partir le matin de bonne heure pour se rendre à une cérémonie religieuse, on entendit des coups très forts qui étaient frappés sur la vitre, de l'extérieur, à une fenêtre donnant sur une courette. On chercha d'où pouvaient provenir ces coups et l'on se, rendit compte : de façon indubitable, après avoir soigneusement inspecté les lieux, qu'il n'y avait personne qui fût susceptible d'avoir frappé les coups en question.

Surprises, mais non alarmées, Mme R... et ses filles s'en furent à Padoue, pour s'en revenir à Bologne le soir même. A leur retour, les coups recommencèrent et il en fut de même chaque jour. Les coups étaient frappés avec de plus en plus de force.

On supposa qu'il s'agissait de quelque mystification et l'on s'efforça de surprendre les mauvais plaisants. Des voisins se postèrent près de la fenêtre et, munis de bâtons, s'apprêtèrent à punir les indiscrets. Ce fut en vain. Les coups se produisirent de nouveau, sans qu'il fût possible de surprendre qui que ce soit.

Pensant que la vigilance des uns ou des autres avait pu être en défaut, on étendit devant la fenêtre une couche de cendre, puis, à quelque distance alentour, on tendit de menus fils qui devaient être rompus par la venue éventuelle du farceur.

Les coups se firent entendre plus tenaces et plus nourris encore sans que les cendres aient été foulées, sans que les fils aient été rompus.

Une sérieuse enquête fut faite à ce sujet par le *Giornale d'Italia* et l'on ne peut donner une autre conclusion à ce fait que de reconnaître une manifestation spirite.

De ce fait, nous pouvons rapprocher le témoignage suivant : Il y a quelque temps, Gabriele d'Annunzio écrivait la lettre suivante à une grande fabrique de pianos qui lui avait envoyé un piano sorti de ses ateliers :

«Mes chers compagnons en constructions sonores,

«Hier soir m'est arrivé un grand piano... Et tandis que sonnait la cloche à la paroisse, tout à coup le piano se mit à vibrer avec une telle plénitude que sa sonorité couvrit les voix du bronze chrétien. Non sans stupeur, je me rendis compte alors que l'ombre du musicien Franz Liszt — qui avait demeuré quelque temps dans la maison que j'occupe — s'était approchée du clavier et posait sur la table d'harmonie ses longues mains immatérielles. Aussi provoquait-il sur ces cordes horizontales une sorte de tempête rythmique dont la rumeur montait vers la première étoile.

«Soyez donc satisfaits, ô mes compagnons, votre magnifique instrument a été essayé et approuvé par l'admirable Liszt qui, jadis, au cours de ma prime jeunesse, voulut jouer, seulement pour moi, dans une nuit de pleine lune où nous nous trouvions à la Villa d'Este. À ce souvenir mon cœur frémit d'aise.»

Le journal italien qui reproduisit cette lettre du poète rappelle qu'en effet l'habitation de celui-ci appartenait jadis à un professeur allemand qui y reçut Liszt et que, d'autre part, d'Annunzio avait connu à Rome le célèbre pianiste. On voit comment il avait pu rattacher les deux épisodes et rapprocher la vision de Liszt qui lui était apparue au concert nocturne de la Villa d'Este.

Nous croyons curieux de rapporter également le récit de quatre séances expérimentales faites avec le médium Rudi Schneider par le professeur. Richard Hoffmann.

Les mains du médium étaient tenues par deux contrôleurs qui immobilisaient en même temps ses jambes; au surplus, ses pieds étaient munis de sandales lumineuses. Au milieu de la salle se trouvait une lampe électrique à lumière rouge. Or, dans toutes les séances, une entité, Olga, se manifestait et donnait des indications qui furent souvent utiles.

Des attouchements furent constatés par les assistants. Un violon muni de points lumineux et faisant entendre quelques sons passa devant les spectateurs et fut finalement jeté par terre. Une grande jardinière qui se trouvait dans la pièce fut transportée à un mètre cinquante de l'endroit où elle se trouvait réellement. Puis trois lévitations successives furent parfaitement constatées.

Dans une deuxième séance, une clochette, avec points lumineux, tenue par le professeur Hoffmann, lui fut arrachée par une main qui lui parut vivante et jetée sur le sol. Un grand tableau représentant le portrait d'une voyante ayant été apporté, des coups furent frappés au commandement.

Dans une autre séance, une clochette rendue préalablement lumineuse fut enlevée des mains d'un des contrôleurs, se mit à circuler lentement de droite à gauche et finalement fut jetée à terre. Un réveil posé devant rideau s'éleva jusqu'à la hauteur de la lampe rouge allumée, faisant entendre sa sonnerie. L'entité Olga demanda à un professeur de musique qui assistait à la séance d'élever sa main jusqu'à la hauteur de la lampe rouge. Ayant obéi, le professeur reçut le réveil dans sa main.

L'on put voir également, dans ces étranges séances, une guitare actionnée par un musicien invisible accompagner un air chanté par les assistants.

Ces différentes manifestations, dûment constatées et rapportées par de probants témoignages, sont, il faut l'avouer, infiniment curieuses et de nature à apporter aux expériences spirites une intéressante contribution.



Nous sommes heureux de pouvoir vous offrir ce fascicule. Vous pouvez le distribuer librement à condition de ne rien changer dans le document, de ne pas le vendre et de mentionner www.ebookesoterique.com comme source.

Cette chronique ésotérique vous a plu ?

Vous voulez avoir accès à toute la collection (57 numéros) gratuitement ?

Allez sur notre site www.eBookEsoterique.com
et cliquez :

Documentation -> Chroniques Esotériques

Notre **Encyclopédie Esotérique** vous apportera des réponses précieuses. Les articles, dossiers, cours, essais, monographies et le contenu de notre site apporteront des mises au point précieuses, parfois des points de vue révolutionnaires.

Allez sur notre site www.eBookEsoterique.com
et cliquez :

Documentation -> Encyclopédie Esotérique

Inscrivez-vous aussi à notre liste

«Newsletter/Bulletin-Info»

vous serez informé des nouveaux documents et publications.



eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :
www.ebookesoterique.com

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info



Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme



Les Chroniques
Ésotériques



Encyclopédie
Ésotérique

Les Chroniques Ésotériques

sont de courts récits, contes et nouvelles sur :
Les forces inconnues - Les mystères - Les arts
divinatoires - La réussite personnelle
Les secrets des peuples - Magnétisme, hypnose,
suggestions - Spiritisme - La magie du cœur
Physiognomonie et autres sujets ésotériques.
Collection de 57 monographies.

L'Encyclopédie Ésotérique

vous apportera des réponses précieuses.
Les articles, dossiers, essais, monographies apporteront
des mises au point précieuses,
parfois des points de vue révolutionnaires.

Découvrez tous les rubriques
d'Ésotérisme – Occultisme – Hermétisme sur
www.ebookesoterique.com



Radiesthésie – Radionique & Ondes de Formes

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Papier***

**Livres de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes *format Kindle***

**Documentation sur les Radiesthésistes
et Auteurs d'ouvrages radiesthésiques**

**Blog de Radiesthésie – Radionique
& Ondes de Formes**

**Cours de Radiesthésie Gratuit
Familiarisez-vous avec la Radiesthésie en 10 jour**

**Découvrez tous les rubriques intéressant
les amateurs et professionnels
de Radiesthésie et de Radionique sur
www.ebookesoterique.com**