

ESSAI SUR LA RADIESTHESIE
ET LE PSYCHISME



NOTRE SENS PSYCHIQUE, SENS RADAR

SONDE

LES ESPRITS ET LES CORPS

LA RADARSTHESIE



PAR ANTOINE MONNE





Note de l'éditeur

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

www.eBookEsoterique.com

NOTRE SENS PSYCHIQUE, SENS RADAR





ESSAI SUR LA RADIESTHESIE
ET LE PSYCHISME



NOTRE SENS PSYCHIQUE, SENS RADAR

SONDE

LES ESPRITS ET LES CORPS

LA RADARSTHESIE



PAR ANTOINE MONNE



1954



AVANT-PROPOS

La radiesthésie rencontre bien des sceptiques et a des partisans convaincus.

Les premiers ne trouvent, dans l'explication actuelle de la radiesthésie que les seconds leur proposent, rien que la science puisse admettre comme réel et vrai. Ils n'admettent pas que les radiesthésistes captent des radiations dues à la radio-activité des corps, que les appareils de Geiger n'ont jamais permis de déceler.

L'auteur, qui est radiesthésiste, est de l'avis des opposants. Mais il sait que le phénomène radiesthésique est réel. Son origine est psychique et découle d'aptitudes de notre sens psychique, encore assez mal connues. Il présente une autre thèse, fondée sur des phénomènes psychiques vérifiables.

Il demande à chacun de faire table rase, pour un moment, de ce qu'il croit ou ne croit pas, de ce qu'il a entendu ou vu à ce sujet.



Introduction

Notre époque s'intéresse de plus en plus à l'étude du psychisme. Graphologie, Psycho-Biologie, Psychométrie, Caractériorologie, pour ne citer que les principales, s'efforcent de préciser par des procédés divers, les caractéristiques, les tendances, les aptitudes des individus.

Il nous a paru intéressant d'examiner les possibilités de la radiesthésie dans ce genre de recherches, supputant qu'elle pouvait obtenir des résultats non seulement équivalents, mais encore supérieurs.

En effet, les méthodes précitées basent leurs appréciations sur des manifestations externes de la part des individus : une page d'écriture, des tests, des interrogatoires, etc...

La radiesthésie doit pouvoir déceler les caractéristiques psychiques, en s'adressant au for interne, à la source même des sentiments, des instincts et des aptitudes.

Il est connu que la radiesthésie emploie des témoins pour ses recherches habituelles, témoins d'eau pour trouver de l'eau, témoins provenant des personnes elles-mêmes pour la radiesthésie humaine, comme des mèches de cheveux, des gouttes de sang, une photographie, toutes choses essentiellement matérielles et concrètes.

L'analyse radiesthésique du psychisme comportait un problème du même genre : disposer de témoins pour détecter les éléments constitutifs psychiques. Mais ceux-ci sont immatériels ; on les conçoit, on les définit, mais rien n'est concret. Les témoins ne pouvaient donc être qu'une conception de l'esprit.

Sur ces bases, nous avons cherché, initialement, en partant de photographies, à trouver les caractéristiques psychiques. Le mécanisme de détection radiesthésique a joué.

Nous avons entrevu une voie intéressante qui aboutissait à mettre en évidence un travail subconscient et l'existence de sens psychiques que possède l'humanité.

Ces sens psychiques se manifestent par les possibilités suivantes que nous étudierons dans cet essai :

La faculté de chacun de nous de prendre, même à distance, une image mentale d'un individu qu'il connaît, matérialisée par un schéma très sommaire, qui équivaut à une photographie.

La faculté de transmettre par pensée l'image mentale d'un tiers connu, vivant ou mort, à quelqu'un qui la matérialisera par un schéma.

La faculté propre aux radiesthésistes de traduire ces images mentales. Cette traduction s'entendant de l'état de vie ou de mort, de l'état de santé, décelant avec précision les organes défectueux et jusqu'à l'état psychique de l'intéressé, tout comme si l'on opérait avec une véritable photographie.

La même image mentale servira à tout instant à évoquer le même individu et à obtenir les mêmes renseignements pour le moment exact où l'examen est refait.

A la mort, l'évocation se poursuivra de la même façon sur la même image pour les éléments psychiques. Mais les caractéristiques sont stabilisées, dans une forme définitive.

La substitution des images mentales aux photographies et aux divers témoins ouvre de grandes possibilités à la radiesthésie et de larges perspectives, bien supérieures à celles des autres méthodes d'étude du psychisme.

Une autre conséquence de ces facultés psychiques a été de pouvoir donner de la radiesthésie une autre explication que celle actuellement admise et démontrer qu'elle est un phénomène interne psychique. Mais la certitude des phénomènes psychiques dont nous venons de parler ne peut être acquise que par la démonstration radiesthésique, en l'état actuel des choses.

Le présent essai doit tenir compte de cette interconnexion, tout en restant une étude radiesthésique. Le lecteur trouvera dans ces faits la raison pour laquelle nous exploiterons les phénomènes psychiques, principalement dans leurs conséquences qui éclairent le problème radiesthésique. Cependant, nos réflexions s'étendront parfois à d'intéressantes particularités de nos sens psychiques que, par une sorte de choc en retour, la radiesthésie met en évidence.

Pour examiner ces questions, nous avons adopté l'ordre qui a paru le plus adapté à les faire saisir. Nous le résumons ci-après.



SOMMAIRE

PREMIERE PARTIE

- Les sens psychiques. — Les images mentales. — Images mentales directes et indirectes.
- Les pensées radars.
- Loi des associations et des transferts d'images mentales par le subconscient.
- Les témoins radiesthésiques.

DEUXIEME PARTIE

- La Radarsthésie ou étude du psychisme par la radiesthésie.
- Les pensées radars et la notion de présence et d'existence.
- Le psychisme passif ou statique. — Etude de l'esprit. — Les toniques du Bien et du Mal. — La tonique synthèse d'un esprit. — Les autres caractéristiques.
- Le psychisme actif. — Etude de la pensée active. — La pensée immobilisée. — Vérite ou altération de la pensée.
- Corollaire des relais de pensées à la loi des associations et des transferts. — Pensées de rêves.

TROISIEME PARTIE

- Considérations sur la loi des associations et le corollaire des relais de pensées. — Eventualité de pensées parasites.

QUATRIEME PARTIE

- Survivance de l'entité psychique d'un être humain après la mort. — Vie continue de l'esprit.

CINQUIEME PARTIE

- Nouvelle hypothèse explicative de la radiesthésie.
- Critique de la théorie des radiations.
- Les toniques. — Toniques matérielles. — Toniques psychiques.
- Les pensées radars. — Détection par pensées radars. — Ancrage du subconscient.
- Dédoublement psychique du radiesthésiste.
- Les erreurs.

SIXIEME PARTIE

Réflexions radiesthésiques sur le sens psychique. — Le sens du subconscient.

La radiesthésie n'est pas de la télépathie. — Les télécontacts.

Le sens psychique nous relie au Surnaturel. — Le naturel : les diverses voyances. — Le surnaturel. — Etude des visions de Fatima. — La frontière psychique entre le naturel et le surnaturel.

SEPTIEME PARTIE

Perspectives de la radarsthésie.

Progrès de la radarsthésie en liaison avec le sens psychique.

Les influx humains. — Leurs intensités.

La pensée active semi-stabilisée. — La télépathie indirecte ou orientée.

Exploitation du psychisme passif dans la société.

ANNEXES

Fiche d'examen psychique.

Caractéristiques des diverses toniques générales de l'esprit humain.

Remarques sur l'emploi du pendule. — Les mesures.

Le télanthrope.

PREMIERE PARTIE

LES SENS PSYCHIQUES - LES IMAGES MENTALES

Tous, nous avons eu des rêves dans notre vie, si rares, si courts, si simples soient-ils. Un rêve est vite oublié, et nous n'y prêtons que peu d'attention. Il passe comme une odeur, respirée un instant, vite évaporée et disparue.

Cependant, un rêve, sans qu'on veuille attribuer une signification quelconque au spectacle qu'il nous offre, est, par son existence même, un symptôme caractéristique d'une activité psychique intéressante.

Nous n'avons de rêves véritables que lorsque nous dormons, c'est-à-dire quand notre être s'est abandonné et qu'aucun de nos sens ne fonctionne plus consciemment. Nos rêves sont des phénomènes internes qui ne sont pas déclenchés par notre volonté. Ils sont des manifestations psychiques inconscientes.

Or, quand nous rêvons, que ressentons-nous ? Nous assistons au déroulement d'un scénario dans lequel nous jouons un rôle et où défilent devant nous des images, plus ou moins floues, de personnages que nous avons la sensation de voir, d'entendre et de comprendre. Ces images, ces sensations sont purement internes ; ce ne sont pas nos yeux qui voient, nos oreilles qui entendent, nos doigts qui palpent, notre langue qui goûte. Néanmoins, tout nous y paraît réel et vivant comme une scène de vie consciente. Généralement les acteurs du rêve sont souvent des personnes connues, mais il y a parfois des individus que nous identifions mal. L'étude d'un rêve que nous ferons d'une manière plus approfondie au cours de cet ouvrage, nous montrera que ces « mal identifiés » se rapportent à certains faits de notre vie consciente et éveillée auxquels nous n'avons quelquefois pas porté grande attention.

Ainsi dans notre sommeil, nous avons des résurgences d'impressions conscientes que nous avons, en quelque sorte, emmagasinées dans notre for interne et, pour certaines, sans nous en rendre compte.

Les rêves sont occasionnels et il est permis d'affirmer que, s'ils nous apportent la preuve de phénomènes psychiques inconscients, ils ne nous en révèlent qu'une infime partie, que des éléments fragmentaires, que des indices. Nous avons pensé que nos imprégnations inconscientes qui proviennent d'un travail interne parallèle à notre activité consciente, devaient avoir beaucoup plus d'importance et d'étendue que les traces que nous en donnent nos rêves.

Partant du fait que les radiesthésistes peuvent connaître, à l'aide d'une photographie d'un être humain, des éléments complémentaires de ce dernier, qui échappent à nos sens normaux, nous avons recherché à élucider par la radiesthésie la faculté subconsciente des hommes de s'imprégner du monde extérieur.

Nous avons ainsi acquis la notion de l'existence et des possibilités des sens psychiques de l'humanité que les images mentales, dont nous allons maintenant parler, servent à mettre en évidence.

EXPERIENCES FONDAMENTALES SUR LES IMAGES MENTALES

Image mentale directe.

Si vous regardez une personne avec attention pendant quelques secondes, qu'elle s'y prête ou non, qu'elle soit éveillée ou en sommeil, immobile ou en mouvement, et si vous tracez sur une feuille de papier, au crayon ou à l'encre, un simple brouillage pour matérialiser la perception que vous avez d'elle, ce brouillage constitue une véritable photographie de la personne, contenant toutes ses caractéristiques physiques et psychiques. Voir dessin page 18.

Cette image mentale peut aussi être établie autrement qu'en voyant la personne. Toute perception que vous avez d'elle par vos sens normaux : ouïe, toucher, audition téléphonique ou radio, par le souvenir, la pensée même, permet de faire une image aussi valable de la personne. Mais il faut une perception précise, nette, absolument pure de toute confusion avec d'autres personnes. Nous appellerons ce dessin schématique : « *Image mentale condensée directe* » ; car elle est établie par vous-même, à l'aide d'une perception directe de vous.

Elle pourra être utilisée dans la suite des années, sans être renouvelée, comme une photographie. Pour la reconnaître et l'utiliser, il est indispensable d'inscrire, sur la fiche, à côté du brouillage, le nom ou les initiales. Au besoin, la date de la prise d'image et la mention « directe ».

Tous les individus normaux d'esprit sont aptes à faire d'une autre personne une image semblable, tout comme on prend un cliché photographique. Ce fait est capital comme intérêt.

Mais pour exploiter cette image, il faut être radiesthésiste ou avoir le concours d'un radiesthésiste. Il est notoire que les radiesthésistes peuvent soit directement sur un individu, soit d'après une photographie ou ce qu'ils nomment « un témoin radiesthésique » de l'individu, mèche de cheveux, goutte de sang, etc..., détecter un certain nombre de caractéristiques : état de santé, déficiences organiques de l'individu.

Cette image mentale les remplace et permet de s'en dispenser.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
PREMIÈRE PARTIE	
Les sens psychiques. — Images mentales	13
Pensées radars	24
Loi des associations et des transferts d'images mentales	31
DEUXIÈME PARTIE	
La Radarsthésie	39
Le psychisme passif ou statique	42
Le psychisme actif. — La pensée	51
TROISIÈME PARTIE	
Considérations sur la loi des associations et le corollaire des relais de pensées	67
QUATRIÈME PARTIE	
Survivance de l'entité psychique après la mort	83
CINQUIÈME PARTIE	
Nouvelle hypothèse explicative de la radiesthésie	97
SIXIÈME PARTIE	
Réflexions radiesthésiques sur le sens psychique. — Télépathie. — Télécontact. — Le Naturel. — Le Surnaturel	137
SEPTIÈME PARTIE	
Perspectives de la Radarsthésie	171
Annexes	181

Fin de l'extrait



www.eBookEsoterique.com

ACHEVÉ D'IMPRIMER LE
QUINZE AVRIL MIL NEUF
CENT CINQUANTE-QUATRE
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE MEYERBEER
21, RUE MEYERBEER, NICE
S. N. E. P.



eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :

www.ebookesoterique.com

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info

