

JEAN MAVÉRIC

L A

Magie Astrale

Les Correspondances Astrales d'après la Tradition
pour faciliter les

OPÉRATIONS MAGIQUES & ASTROLOGIQUES

-- MAGIE DES PARFUMS --

PLANTES, GEMMES, ANIMAUX

-- -- MINÉRAUX -- --

Et toutes les analogies qui unissent

LE MICROCOSME AU MACROCOSME

A MM. F. WARRAIN & CASLANT

EN TOUTE SYMPATHIE

J. M.

LA MAGIE ASTRALE

JEAN MAVÉRIC

L A

Magie Astrale

Les Correspondances Astrales d'après la Tradition
pour faciliter les

OPÉRATIONS MAGIQUES & ASTROLOGIQUES

-- MAGIE DES PARFUMS --
PLANTES, GEMMES, ANIMAUX
-- -- MINÉRAUX -- --

Et toutes les analogies qui unissent

LE MICROCOSME AU MACROCOSME



PARIS-IX°

H. DARAGON, LIBRAIRE-ÉDITEUR

96, 98, RUE BLANCHE, 96, 98

—
1913

www.eBookEsoterique.com



Note de l'éditeur

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

www.eBookEsoterique.com

Figures des signes employés dans cet ouvrage.

Figures des douze signes du Zodiaque.

1 — Bélier	♈, apposé à Balance	♎ — 7
2 — Taureau	♉, — Scorpion	♏ — 8
3 — Gémeaux	♊, — Sagittaire	♐ — 9
4 — Cancer	♋, — Capricorne	♑ — 10
5 — Lion	♌, — Verseau	♒ — 11
6 — Vierge	♍, = Poissons	♓ — 12

Figures des sept planètes.

☉ Soleil — ☾ Lune — ☿ Mercure — ♀ Vénus
— ♂ Mars — ♃ Jupiter — ♄ Saturne — ⊕ Roue
de fortune.

Domiciles et exaltations des planètes.

Planètes	Domiciles	Exaltations
Soleil	Lion	Bélier
Lune	Cancer	Taureau
Saturne	Verseau et Capricorne	Balance
Jupiter	Sagittaire et Poissons	Cancer
Mars	Bélier et Scorpion	Capricorne
Vénus	Taureau et Balance	Poissons
Mercure	Gémeaux et Vierge	Vierge

Nota. — Les planètes étant dans les signes apposés à leurs domiciles, sont dites en *Exil*. Dans les signes apposés à leur exaltation, elles sont dites en *Chute*.

PRÉFACE

D'autant que mes précédents ouvrages résultent de travaux qui me sont personnels et que, dès lors, ils ne tombent pas dans les sentiers battus par les parasites de l'occulte, je puis, sans hésiter, confier au lecteur que le présent traité, est un ouvrage de compilation.

Son but est de coordonner les correspondances astrologiques en un ensemble homogène, harmonisé avec l'esprit de la vraie Tradition. Pour ce faire, il m'a fallu abdiquer mes opinions personnelles, d'allure quelque peu révolutionnaire, pour me préoccuper uniquement de réunir les concordances astrales, selon les lois de l'analogie, en plusieurs groupes de même genre, desquels est exclu tout ce qui n'est pas du domaine exclusif de la sacro-sainte Tradition.

Dans ce travail de sélection, mes connaissances hermétiques m'ont permis d'éclaircir certains

points restés occultes, et de rectifier bien des erreurs d'interprétation.

Ainsi, les diverses compositions des parfums magiques que l'on trouve dans la *Science cabalistique* de Lenain, sont pour la plupart erronées. Par exemple, on y peut constater que plusieurs parfums de même nature astrale, sont ensemble attribués à deux planètes de natures opposées. De même, les carrés kabbalistiques de Paracelse, que l'on trouve dans Eliphas Lévi, dans Agrippa et dans le Petit-Albert, sont mal construits et remplis d'erreurs.

Il m'a donc fallu suppléer à toutes ces imperfections dont l'influence sur les curieux de l'occulte, fut si longtemps néfaste.

Le présent ouvrage ne procède pas d'une haute érudition, mais au contraire, il veut être lu et compris par tout le monde, et il n'a d'autre prétention que de faciliter le travail des opérations astrologiques et magiques, en empêchant les trop grands écarts que peuvent susciter les fausses interprétations de la Tradition.

Seul, *le chapitre du début*, ayant trait aux origines des lois analogiques, qui relie les trois

plans universels entre eux, est un travail qui m'est personnel, et malgré son apparente originalité, on y peut trouver de grandes vérités.

En terminant, nous demanderons aux austères puritains de l'Occulte de se montrer indulgents pour un ouvrage qui ne prétend à autre chose, qu'à aider les néophytes de notre Art, en les mettant en garde contre le danger des livres profanes, produits de l'ignorance et du mercantilisme.

JEAN MAVERIC.



Origines des analogies universelles.

La doctrine secrète envisage le Monde universel sous trois aspects hiérarchiques, dont l'ensemble forme un tout homogène et équilibré. « *Il en est de même de l'homme* ». Cette Triade universelle, analogue à la Trinité divine, est composée de trois plans qui diffèrent entre eux, par la valeur relative de leur constitution particulière.

Le plan supérieur est dit *Spirituel*, parce que sa constitution est essentielle et immatérielle.

Le plan moyen est dit *Animique*, parce que sa constitution est de nature mixte, entre l'Esprit et la Matière, et que c'est par lui que les impressions issues du plan supérieur, deviennent sensibles ; la Sensation étant du domaine de l'âme, ou de nature animique.

Le plan inférieur est dit *Matériel*, parce que sa constitution élémentaire est une réalisation physique des impressions manifestées par le plan animique.

Le plan supérieur comprend l'ensemble des principes premiers desquels procèdent les lois de

la Création divine. Ils sont dits, *Causes secondes*, par rapport à *Dieu* qui est la *Cause première* et unique.

Les principes essentiels de ce plan, sont immédiatement informés par l'*Idée-Une* qui émane de Dieu, *Origine-Eternelle-Incréée* de la Force-Harmonisée.

Les lois qui en procèdent, se manifestent d'abord par une vibration négative de nature quaternaire au centre de laquelle naissent les quatre éléments créateurs.

Sa constitution initiale est équilibrée par l'union circulaire du Chaud, de l'Humide, du Froid et du Sec, qualités élémentaires par lesquelles ce plan spirituel informe immédiatement les sept natures planétaires, de l'Idée divine.

Le *Chaud*, origine de la masculinité, se traduit par une vibration de nature expansive, délatante, raréfiante, qui provoque l'évolution des atomes.

Le *Sec*, origine de la réaction, se manifeste par une vibration de nature rétentrice, éréthique, irritante, qui contrarie et retient l'impulsion donnée.

L'*Humide*, origine de la féminité, se traduit par une vibration de nature attractive, mutable, instable, assouplissante, amollissante, relaxante, humectante, qui, pénétrant les atomes, divise les homogènes, et unit les hétérogènes provoquant

Comment la vertu des planètes s'infuse en la nature des mixtes.

Les semences animales naissent du mutuel contact des animaux, et elles évoluent par leur chaleur propre, impressionnées par les éléments.

Les semences végétales sont formées par les plantes elles-mêmes dans l'œuvre de la fructification.

Les semences minérales naissent de l'union du Soufre et du Mercure (Mâle et Femelle) issus du du Chaud et de l'Humide universels.

Or, la matrice des semences végétales et minérales est faite d'eau et de terre crues et rudimentaires, que le sel de la terre unit en certains temps et lieux, d'une union provisoire et superficielle. Quand la semence végétale est dans cette matrice, sa substance s'altère sous l'influence de l'Humidité chaude « *de la nature du printemps* » qui émane du Soleil et de la Lune, et dont le premier effet sur la matière, est l'involution des atomes vers le chaos primordial. Durant cette corruption, l'Humidité universelle imprègne la semence des influences issues des planètes dont la nature est

Correspondances de signes du zodiaque avec les mois de l'année, les planètes, les génies, les minéraux, les gemmes, les plantes, les animaux et les diverses qualités universelles, et les parties du corps.

Du 20 mars ou 20 avril. — *Signe* : Bélier. — *Planète* : Mars. — *Génies* : Sataaran et Amum. — *Minéral* : Safran de mars. — *Gemme* : Hématite. — *Plante* : Poivrier. — *Animal* : Loup. — *Qualités* : masculin, igné, violent, diurne mobile, cardinal et quadrupédique. — La tête humaine.

Du 20 avril au 21 mai. — *Signe* : Taureau. — *Planète* : Vénus. — *Génies* : Bagdal et Apis. — *Minéral* : Mousse de Vénus. — *Gemme* : Aigue-marine. — *Plante* : Verveine. — *Animal* : Tortue. — *Qualités* : féminin, terrestre, tortueux, nocturne, fixe et quadrupédique. — Le cou.

Du 21 mai au 21 juin. — *Signe* : Gémeaux. — *Planète* : Mercure. — *Génies* : Sagra et Horus. — *Minéral* : Cinabre. — *Gemme* : Cornaline. — *Plante* : Muguet. — *Animal* : Abeille. — *Qualités* : mascu-

Correspondances des signes du Zodiaque avec les facultés morales et la constitution physique de l'homme.

Bélier. — *Facultés* : Audace, ambition, passion, témérité, inconstance, violence, confiance en soi, impudence, irritabilité, agressivité, présomption, vanité.

Constitution physique : Figure longue, cheveux bruns, crépus dans le 1^{er} décan et roux dans le dernier, sourcils touffus, taille au-dessus de la moyenne, corps nerveux, maigre, os solides, marque à la tête, pectoraux puissants, jambes courtes, tempérament robuste.

Taureau. — Caractère pondéré, renfermé, intelligence concentrée, lente, affections durables, constance, patience, déduction, sensualité imaginative, entêtement, lascivité, envie, gourmandise.

Constitution physique : Forte carnation, corps proportionné, taille moyenne, front large, sourcils marqués, figure ronde, cou puissant, épaules fortes, nez et bouche larges, muscles vigoureux, attaches fortes, voix rauque, teint incertain, yeux et cheveux châains et bouclés.

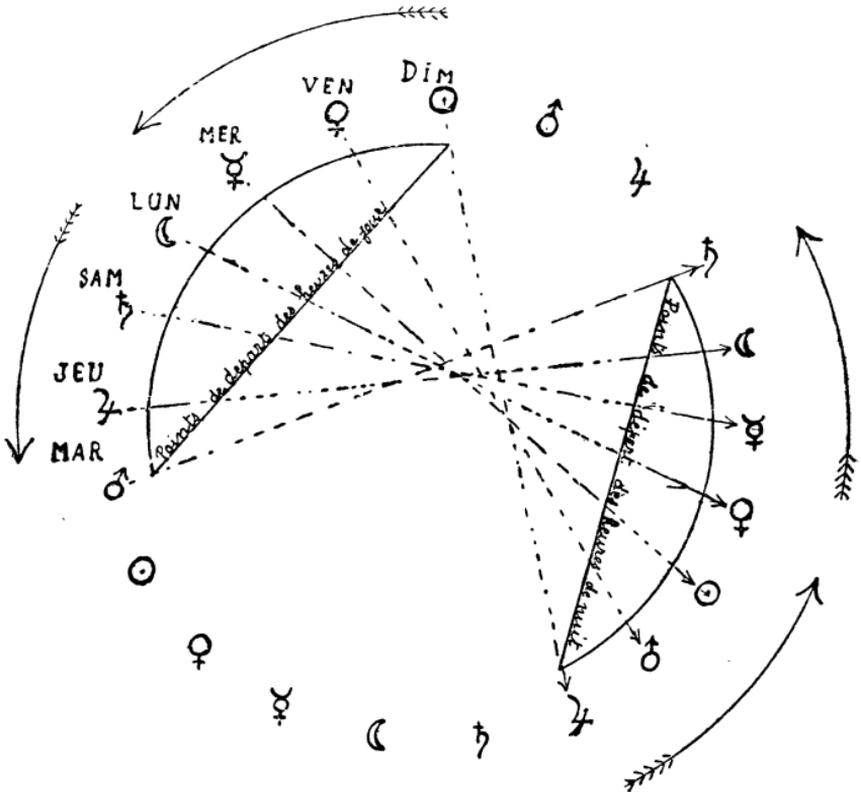


Figure des heures planétaires

(pour les opérations magiques).

Correspondances planétaires des tempéraments, organes et maladies.

Soleil. — Tempérament bilieux chaud.

Organes : Cœur, artères, grand sympathique, nerfs vaso-moteurs, sens dextre et de la vue, régulateur général des fonctions organiques.

Maladies. — Du cœur, du rythme cardiaque (systole et diastole), inflammation des yeux, paralysie des nerfs moteurs, névrites, atrophie du grand sympathique et des régions environnantes. Inflammations cérébrales et intestinales.

Lune. — Tempérament lymphatique froid.

Organes : Système lymphatique, digestif et de la génération. Veine lymphatique, cervelet, tissus séreux et passifs, estomac, mamelons, gorge, intestin, vessie, sens sénestre et du goût.

Maladies : Lymphatisme, scrofule, anémie, maux d'estomac, du ventre et du bas-ventre, maux des régions mammaires, de la gorge, de la vessie, incontinence d'urine, agutie ; maux de la matrice, folies de l'imagination.

Mars. — Tempérament bilieux sec.

Correspondances planétaires de la famille, de la Société et des professions.

Soleil. — *Famille* : Le père, le mari, parfois l'amant, le chef.

Société : Rois, princes, choses glorieuses, célèbres, brillantes, illustres ; renommée, réputation, position élevée, honneurs sociaux, titres officiels, décorations, cérémonies, assemblées, fêtes.

Professions : Grands personnages, princes, hommes célèbres ou haut placés, ministres, présidents, grands chefs, grands philanthropes, écrivains célèbres par leur esprit brillant.

Maléficié : Princes ou rois déchus, gouverneurs, ministres ou chefs tyranniques et haïs, financiers véreux, escrocs de haut-vol, gens célèbres par arrivisme, esbrouffeurs populaires par leur astuce, politiciens.

Lune. — *Famille* : La mère, l'épouse, la sœur.

Société : Les voyages, les amies ou ennemies, les veuves, les choses populaires, les personnes jeunes.

Professions : Professions féminines et surtout par l'eau, comme blanchisseuses, laveuses, bai-

Correspondances planétaires des divers choses, gens, lieux et des villes et contrées.

Soleil. — Les choses d'aspect rayonnant, brillant, étincelant, majestueux, somptueux, multicolore, grandiose.

Les gens célèbres, magnanimes et haut-placés.

Les lieux éclairés, lumineux, actifs, remuants, colorés, spacieux et imposants.

Les villes et contrées chaudes, colorées, remplies de fleurs diverses et de plantes aromatiques.

Les places publiques, boulevards, parcs.

Le Soleil dans le Lion, influe sur les contrées suivantes : L'Apulie, l'Italie, l'Espagne, la Sicile, la Phénicie, la Chaldée, et l'Orchénie.

Par lui-même, il gouverne les régions du Sud et toutes les contrées chaudes et colorées.

Lune. — Les choses étranges, nocturnes, poétiques, silencieuses ; les lacs, les rivières, la mer, les étangs, les lieux publics, les réunions de femmes, d'enfants, les œuvres féminines, maternelles.

Les gens jeunes, timides, craintifs, silencieux, rêveurs, mystérieux, efféminés, ou les personnes

Table alphabétique des correspondances.

Métaux et gemmes avec leurs correspondances planétaires.

Aimant ♂ — Ambre ☉ — Aérite ☉ — Agate ☿
— Améthyste ♃ — Argyrodamas ☾ — Béryl ou
aigue marine ☾ — Chrysolithe ♃ — Chalcédoine ☿
— Cornaline ☿ — Corail rose ♀ — Corail noir ♃
— Chalcophone ♃ — Cristal de roche ☾ — Co-
rybas ♃ — Diamant blanc ☾ — Diamant noir ♃
— Émeraude ♀ — Étain ou Stanum ♃ —
Enanthus ♀ — Fer ♂ — Grenat ♂ — Galactite ♀
— Hématite ♂ — Jade ☿ — Jais ♃ — Jaspe
vert ♃ — Jaspe brun ♂ — Lapis-lazuli ♃ —
Labrador ☾ — Malachite ♂ — Médilithé ♃ —
Mercure ou vif argent ☿ — Nacre ☾ — Onyx ☿ ♃
— Ophite ♂ — Opale ☾ — Ostrite ♃ — Œil de
chat ☿ — Or ☉ — Périthé ♃ — Pétracé ♀ —
Plomb ou plumbum ♃ — Pyrophile ♂ — Rubis ♂
— Saphir ♃ — Sardoine ♀ — Saphir clair ♀
— Sélénite ☾.

**Les sept carrés magiques des génies planétaires
selon Paracelse.**

Carré de Saturne. — Nombre : 15.

Racine kabbalistique : 6.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Carré de Jupiter. — Nombre : 34.

Racine kabbalistique : 7.

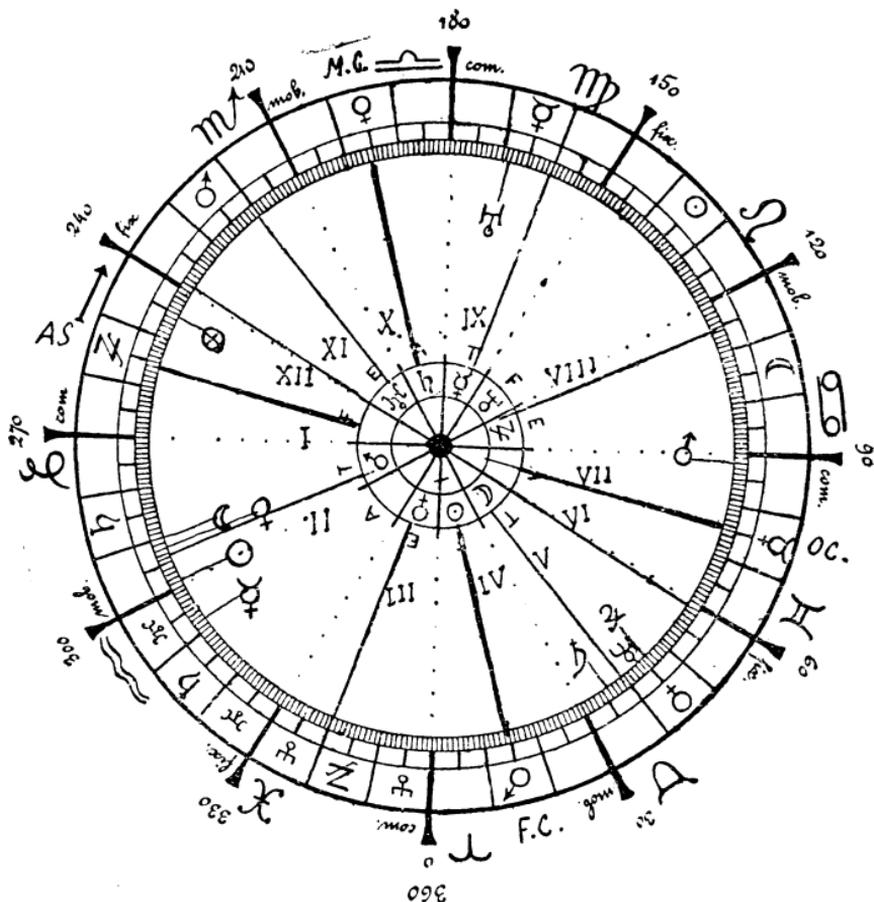
4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

**Comment il faut dresser la figure du thème pour
le jour, le lieu et l'heure de la naissance,
et comment on peut en déterminer
les correspondances.**

Supposons qu'il faille ériger le thème astrologique pour une personne du sexe féminin née le 19 janvier 1882, 5 heures du matin à Paris lat^e 48° 50'.

Nous prenons un exemplaire des Ephémérides de Raphaël pour l'an 1882, que nous ouvrons à la page qui correspond au mois de janvier. Délaisant la partie supérieure de la page, nous ne nous servons que des colonnes comprises dans la partie inférieure.

La première colonne de gauche ($\frac{P}{M}$) est celle des quantième du mois ; descendons cette colonne jusqu'au chiffre 19, qui est le jour de naissance. A droite de ce chiffre, dans la colonne ($\frac{\text{Sidéral}}{\text{Time}}$) se trouve l'heure du Temps-sidéral « *en heures, minutes et secondes* » correspondant à l'heure de midi du lieu. Dans notre cas, le temps sidéral est le suivant ; 19 h. 55 minutes « *car on délaisse les secondes* ». Cette heure correspondant à midi, et la personne étant née à 5 heures du matin, il



*Figure du thème érigé pour le 19 janvier 1882
5 heures du matin à Paris.*

Des analogies élémentaires.

L'influence des quatre éléments a une grande importance dans les opérations magiques et c'est pourquoi il importe de connaître leurs analogies sur tous les plans.

Correspondances de l'élément Feu (Chaud et Sec).

Le Feu est principe dynamique, de nature fluide, violente, excessive, destructrice, comburante, dessicante, motrice, diffuse ; il est de la nature de l'Été vers le 6 août, de la nouvelle Lune (Conjonction) et de l'heure de midi. Le Soleil, Mars et leurs analogies, participent de sa nature, ainsi que les signes du Lion, du Bélier et du Sagittaire.

Sentiment : Passion. *Facultés* : brillantes. *Caractère* : enthousiasme. *Age* : mûr. *Tempérament* : bilieux chaud.

*Correspondances de l'élément Air
(Humide et Chaud).*

L'Air est principe d'harmonie, de nature volatile, attractive, générante, nutritive, maturante, normale. Il est analogue au Printemps vers le

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Origines des analogies universelles	11
Comment les vertus astrales s'infusent en les mixtes	18
Tableau des analogies planétaires	20
Correspondances relatives au mois de la naissance	21
Correspondances zodiacales avec les époques, génies, animaux, plantes et minéraux.	23
Qualités des signes du Zodiaque	27
Tableau du père Kircher	30
Correspondances morale et physique du Zodiaque	32
Correspondances zodiacales géographiques.	37
Analogies des maisons célestes	40
Figure des heures planétaires	43
Emploi des heures planétaires	44
Correspondances physiques des planètes.	47
Correspondances planétaires avec éléments, signes, génies et jours	48
Natures, fonctions, facultés	49
Tempéraments, organes, maladies.	52
Parfums, saveurs, couleurs	56
Plantes, minéraux, animaux.	60
Famille, société, professions	65
Choses, gens, lieux, contrées.	69

Table des correspondances planétaires par ordre alphabétique.	75
Correspondances zodiacales des gemmes, miné- raux, plantes	79
Les sept carrés magiques	80
Les opérations magiques	84
Pour ériger le thème natal	85
Figure du thème érigé	91
Analogies élémentaires.	92





**eBookEsoterique.com réédite
des livres d'Esotérisme
et d'Occultisme,
de Radiesthésie et
Ondes de formes
qui sont devenus rares ou épuisés.**

**Visitez notre site :
www.ebookesoterique.com**

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info

