

HENRY DE FRANCE

# Radiesthésie Agricole

---

[www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)



## **Note de l'éditeur**

Nos livres sont la reproduction digitale de textes devenus introuvables.

Le lecteur voudra bien excuser l'occasionnel et léger manque de lisibilité et les quelques imperfections dues aux ouvrages imprimés il y a des décennies, voir des siècles.

Par égard à la mémoire des auteurs et la spécificité des ouvrages, il convenait de les reproduire tels les originaux.

**[www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)**

HENRY DE FRANCE

Radiesthésie  
Agricole

---



# La Radiesthésie Agricole

---

La Radiesthésie Agricole est l'application de l'art du sourcier à l'Agriculture. Elle comprend l'étude du sol à l'aide des instruments du sourcier, la reconnaissance de ses ressources en eau, sa composition, la recherche des engrais qui peuvent lui être nécessaires. Viennent ensuite l'étude de la plante, la recherche de sa plus ou moins grande vitalité, l'accord entre la plante et le terrain. Les mêmes pratiques peuvent enfin s'appliquer à l'animal, tant au point de vue de sa santé qu'à celui des aliments qui lui conviennent. On voit donc, rien que par ce bref exposé, les services considérables que la Radiesthésie Agricole peut rendre à l'agriculteur. Nous ajouterons qu'elle est d'apprentissage aussi aisé que rapide : il n'y a qu'à se conformer exactement aux indications qui vont être données sur la manière de se servir des instruments du sourcier, le pendule et la baguette.

## LE PENDULE RÉGLABLE

Le pendule réglable se compose d'une boule ou d'un cylindre de bois de quarante à cinquante grammes, d'un bout de fil de cinquante centimètres et d'un petit bâtonnet de deux à trois millimètres de large sur dix centimètres de longueur. Pour opérer dehors on peut, à cause du vent, se servir d'un pendule plus lourd.

Pour régler le pendule, c'est-à-dire lui donner la longueur de fil où il passera de l'oscillation à la giration et donnera ses résultats les plus précis, prenez le bâtonnet à deux mains, la gauche à un bout, la droite maintenant l'autre partie, le fil

étant complètement enroulé sur le bâtonnet jusqu'à trois centimètres de la boule. Donnez à celle-ci un petit mouvement d'oscillation oblique vers la droite et déroulez très lentement votre fil, vos deux mains étant placées au dessus du corps que vous observez, soit, par exemple, une pomme. Vers huit centimètres de fil à partir de la boule le pendule qui, jusqu'alors oscillait et dont le fil glissait entre le pouce et l'index de votre main droite, marquera une tendance à tourner ; favorisez cette tendance et dès que la giration commencera entretenez-la légèrement ; le pendule sera alors réglé pour la pomme. Quand vous serez un peu exercé vous n'aurez pas besoin d'entretenir le mouvement, la giration deviendra automatique. Vous apprenez à faire marcher un pendule un peu comme vous apprenez à faire de la bicyclette ; c'est un équilibre à attraper. Il n'y a pas une question de « don » dans notre art, mais une simple affaire de souplesse et d'adresse.

Exercez-vous à régler le pendule sur des corps différents, métaux, fruits, légumes, liquides, etc. Vous verrez que le réglage varie suivant les corps. Pour moi et pour mon pendule ordinaire, je trouve 5 centimètres pour le corps humain (ma main gauche), 9 pour l'électricité, 11 pour du calcaire, 24 pour l'eau, etc...

Quand vous savez bien régler à deux mains apprenez à régler avec une seule main. Il est à remarquer d'ailleurs que quand vous avez réglé à deux mains et tourné le bâtonnet avec votre main gauche, il suffit de lâcher celle-ci, vous êtes alors en état d'opérer de la main droite (je suppose que vous êtes droitier). (1)

Quand le pendule est réglé et tourne, vous pouvez avoir besoin d'oscillations afin de les

---

(1) Dès vos débuts opérez tantôt de la main droite, tantôt de la main gauche, les yeux soit ouverts, soit fermés.

compter pour une raison ou pour une autre : vous élevez alors légèrement la main qui tient le pendule et celui-ci se met à balancer. Après un certain nombre de balancements que vous comptez, il repasse de lui-même à la giration qui continue jusqu'à ce que vous y mettiez fin. Les débutants, ainsi que j'ai pu m'en rendre compte par les nombreux élèves qui ont suivi mes cours par correspondance ou mes leçons particulières, arrivent rapidement à saisir un point de giration du pendule, mais ils se demandent alors s'ils sont bien sur le point exact. On peut en effet avoir affaire à un faux réglage.

Celui-ci, au lieu d'être objectif, c'est-à-dire déterminé par l'objet sur lequel vous travaillez peut avoir une origine subjective, c'est-à-dire provenir de vous-même uniquement. Vous avez à votre disposition deux procédés de contrôle. Le premier est de souffler en souffle prolongé, un mauvais réglage n'y résiste pas. Vous pouvez encore présenter votre pendule tournant au dessus de votre main gauche. S'il s'accorde avec votre corps et recommence à tourner dans le même sens (sauf quelques cas exceptionnels) vous ne devez pas tenir compte de ce réglage et de cette giration.

Il faut savoir aussi que tout pendule a un point d'auto-réglage, c'est-à-dire un point où il tourne en raison de la composition même de la boule. Vous contrôlez la position de ce point en réglant le pendule sur une boule pareille à celle dont il est constitué.

L'auto-réglage est utilisé surtout pour l'usage des pendules creux en bois ou en faïence garnis de témoins qui sont utiles dans divers cas.

## EXERCICES ÉLÉMENTAIRES

Vous, savez, je suppose, régler correctement votre pendule, il vous reste maintenant à l'utiliser et, à cette fin, commencez par exécuter un certain nombre d'exercices que vous répéterez constamment un peu à la manière des gammes du piano. Ces exercices sont très simples, mais il importe de les exécuter le plus correctement possible.

### 1. *Mesurez le champ radiesthésique d'un corps.*

Votre pendule a été réglé au dessus d'un corps quelconque, métal, fruit, légume etc. Déplacez la main qui tient le pendule vers la droite ou vers la gauche, le pendule continue à tourner, puis au bout de quelques centimètres passe à l'oscillation : vous avez la dimension du demi-diamètre de la zone ou tout au moins de la première zone qui entoure le corps. Vous pouvez encore, avant de déplacer le pendule, soulever légèrement la main qui le tient. Si le pendule est bien réglé il passera à l'oscillation qu'il gardera pendant tout le temps du déplacement. Cette série d'oscillations se terminera par une giration. Pour mesurer la hauteur du champ vous continuez à élever la main au-dessus du corps, l'oscillation persiste jusqu'au moment où elle se transforme en giration. Faites bien attention à ces variations de mouvements, passages d'oscillations à girations ou inversement : c'est bien plus important en Radiesthésie que les sens de giration.

### 2. *Appréciez la masse ou la quantité d'un corps.*

Votre pendule est réglé sur le corps, faites le passer à l'oscillation ainsi qu'il vient d'être dit en élevant légèrement la main. Comptez les os-

Fin de l'extrait



[www.eBookEsoterique.com](http://www.eBookEsoterique.com)

**Librairie Agricole et Horticole**  
de la  
**“Maison Rustique”**

**26, rue Jacob, 26 — PARIS (6<sup>e</sup>)**

---

Liste de livres spécialement recommandés  
aux Agriculteurs radiesthésistes

---

A. BOUTAULT. — *L'Agriculture au régiment en vingt conférences.* — **6 frs.**

G. VAN DEN HEEDE. — *Manuel de l'Apprenti-Jardinier.* — **5 frs.**

A. NOMBLOT. — *Traité d'Arboriculture fruitière.* — **12 frs.**

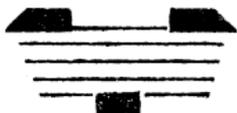
Ad. J. CHARON. — *Poules qui pondent, poules qui paient.* — **15 frs.**

J. TROUPEAU-HOUSAY. — *Moutons de plein air.* — **7 fr.**

J. GINIÉIS. — *La Médecine du bétail.* — **22 frs.**

---

Demandez le *Catalogue Général* de la Librairie qui vous sera adressé *gratis et franco.*



# La Chronique des Sourciers

Le plus ancien journal de Radiesthésie  
Journal Mensuel fondé en 1930

DIRECTEUR :

**Vicomte HENRY de FRANCE**

Ancien Président de l'Association  
des Amis de la Radiesthésie

Président du Congrès de Paris 1934  
et Lausanne 1935

France : 10 frs ; Etranger : 15 frs

Compte Chèque Postal Lille 390.67

*Château d'Arry, par Regnière-Ecluse (Somme)*

## Enseignement de la Radiesthésie

*COURS ÉLÉMENTAIRE DE RADIESTHÉSIE*,  
en trois leçons, par correspondance. Prix: **30 francs**.

**Première leçon:** *Tableau des Exercices Élémentaires.*  
— *Applications professionnelles (Agriculture. Médecine. Électricité).*

**Deuxième leçon:** *Technique de l'eau.*

**Troisième leçon:** *Technique des minerais (feuilles annexes Médicale et Agricole).*

L'expérience prouve que l'Enseignement par correspondance est indispensable pour éviter les erreurs dans lesquelles tombent souvent ceux qui se bornent à lire des livres. Pour la suivre, il faut déjà savoir faire tourner le pendule.

*COURS DE GÉOLOGIE*, en douze leçons par correspondance, suivis d'une Thèse et d'un Certificat. (*Programme sur demande*).

*LEÇONS PARTICULIÈRES* sur demande.

### LIVRES

Lire **LE SOURCIER MODERNE**, 6<sup>e</sup> édition.

**SOUVENIRS D'UN SOURCIER**, 11 fr. franco chaque volume.

Les demander à la **LIBRAIRIE AGRICOLE**, 26, rue Jacob, Paris (6<sup>e</sup>).

---

Imprimerie L. H. DUTHOIT  
AMIENS

---



## EBOOK ÉSOTÉRIQUE

LIVRES ÉSOTÉRIQUES ET D'OCCULTISME  
RARES OU ÉPUIÉS

eBookEsoterique.com réédite  
des livres d'Esotérisme  
et d'Occultisme,  
de Radiesthésie et  
Ondes de formes  
qui sont devenus rares ou épuisés.

Visitez notre site :

[www.ebookesoterique.com](http://www.ebookesoterique.com)

Inscrivez-vous pour recevoir notre Bulletin-Info

